Книги из фондов МБУ «ЦБС г. Котовска»:

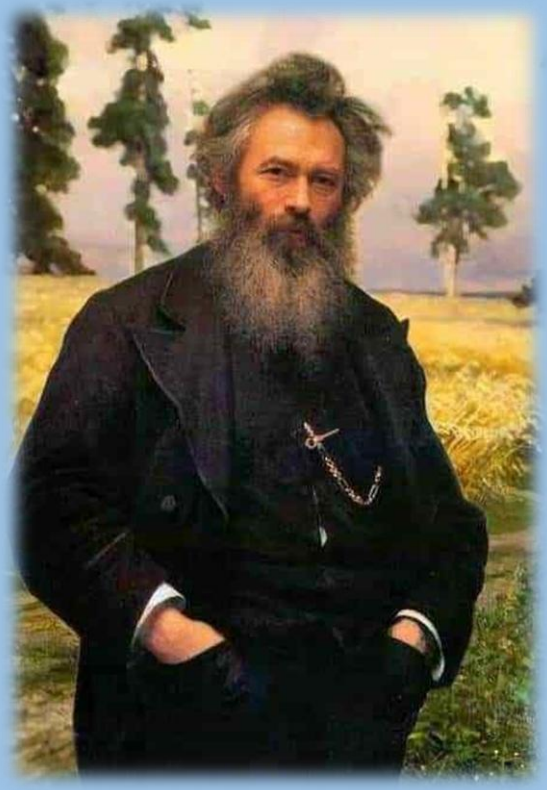
1. **50 картин, изменившие искусство** [Текст] / Сост. Г. Токарева. - М.: Эксмо, 2012. - 224 с.: ил. - (Это важно знать).
2. **Все величайшие отечественные художники** [Текст] / Сост. В. Скляренко. - М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2008. - 512 с.: ил.
3. **Иван Иванович Шишкин** [Текст]: Альбом / Сост. О.В. Кругловой. - М.: Изобразительное искусство, 1976. - 50 с.: ил.
4. **Иван Иванович Шишкин** [Текст]: Альбом / Текст А.Н. Савиновой. - М.: Изд. Акад. художеств СССР, 1961. - 92 с.: ил.
5. **Ионина, Надежда Алексеевна.** Сто великих картин [Текст] / Н.А. Ионина. - М.: Вече, 2007. – 512 с. – (Сто великих).
6. **Круг судьбы Ивана Шишкина** [Электронный ресурс]: Научно-познавательный фильм. - М.: Кварт, 2011. - 1 электрон. опт. диск: зв., цв. (26 мин) с. - (Тайники Русского музея).
7. **Островский, Григорий Семенович.** Рассказ о русской живописи [Текст] / Г.С. Островский. – 2-е изд. - М.: Изобразительное искусство, 1989. - 360 с.: ил.
8. **Сто великих художников** [Текст] / Сост. Д.К. Самина. - М.: Вече, 2005. - 480 с.: ил. - (Сто великих).
9. **Шишкин** [Текст] / Сост. И.Н. Шуваловой. - Л.: Аврора, 1971. - 184 с.: ил. - (Русские художники).
10. **Шувалова, Ирина Николаевна.** Иван Иванович Шишкин [Текст]: Альбом/ И.Н. Шувалова. - Л.: Художник РСФСР, 1990. – 212 с.: ил. - (Русские живописцы XIX века)

Наш адрес:

393190, г. Котовск, ул. Колхозная, д.5
тел.: (47541) 4-04-52, E-mail: kotovskcbs@mail.ru
Веб-сайт: http://kotovskcbs.ucoz.ru

Муниципальное бюджетное учреждение

«Централизованная библиотечная система города Котовска»



МАСТЕР ЛЕСНОГО ПЕЙЗАЖА

190 лет со дня рождения

Котовск, 2022

Иван Шишкин родился 13 (25) января 1832 года в городе Елабуга в купеческой семье. Уже с детских лет юный Иван проявлял себя как творческий любознательный человек. Увлекался историей, археологией и естественными науками. Отец, заметив интересы сына, после обучения мальчика в казанской гимназии отдаёт его учиться в Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1852 — 1856). Наставником молодого человека становится А. Мокрицкий, российский художник, портретист, академик Императорской Академии художеств. Окончив обучение в училище, Шишкин поступает в петербургскую Императорскую Академию художеств к М.Н. Воробьёву — значительному русскому живописцу и наставнику целого поколения отечественных пейзажистов. В 1860 году художник получает престижную академическую награду — золотую медаль.

Решив не останавливаться на достигнутом, Шишкин уезжает перенимать мастерство у зарубежных художников в Мюнхен, затем в Цюрих. Картина «Вид в окрестностях Дюссельдорфа» приносит ему звание академика (1865). За рубежом Иван Шишкин активно увлекается рисованием пером. Для иностранцев такие работы были удивительны и некоторые из рисунков даже оказались в Дюссельдорфском музее рядом с рисунками известных художников Европы.

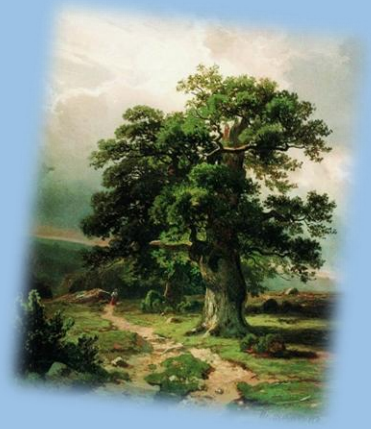
Вернувшись в Петербург в 1866 году, Шишкин начинает выставлять свои картины на различных экспозициях и вернисажах Неустанное совершенствование, мастерство и разносторонность усиливали за Иваном Шишкиным славу одного из лучших русских живописцев и талантливого аквафортиста. В 1873 году Шишкин получает от Академии Художеств профессорское звание за картину «Лесная глушь».

Шишкина называют художником полудня, в честь его мастерских работ по изображению полуденного света: солнце в зените, природа как бы сливается, нет ярких очертаний и теней. Создавать такие чудесные образы, писать натурально и свежо — вот одно из призваний Шишкина, сравниться с мастерством которого оказалось практически невозможно.

И.И. Шишкин выходил за принятые рамки не только своим творчеством, но и стилем жизни. Многие художники умирали так и не став известными при жизни, а Шишкин прославился ещё в молодости. Он был известен не только на Родине, но и в других странах. Шишкин был дважды женат и не испытывал материальных затруднений. Современники, знавшие художника близко, описывали Шишкина как человека душевного, шутливого, хотя незнакомым людям он казался весьма замкнутым, за что и получил прозвища «монах» и «семинарист».

На его счету несколько сотен известных полотен.

Десятки его работ получили всемирную известность, в том числе: «Утро в сосновом лесу» (1889) — этот шедевр знают даже люди очень далекие от живописи. «Мишки в лесу», как ее часто называют в народе, была написана в соавторстве с художником Константином Савицким — именно его кисти принадлежат медведи, а Шишкину — великолепная дикая природа; «Дождь в дубовом лесу» (1891) — изумительная работа, названная искусствоведом Игорем Долгополовым «данью великолепному владению палитрой и колоритом». Чувственный дождливый пейзаж резко отличается от других работ мастера со свойственной им монументальностью;

«Рожь» (1878) — сдержанная, спокойная картина, написанная на родине художника, в окрестностях Елабуги. Массивные сосны, тяжелые, наполненные влагой облака, и золотистое бескрайнее ржаное поле. «Корабельная роща» (1898) — виртуозная игра света, столь любимые художником сосны и пейзаж, созданный по мотивам набросков родной Елабуги. Картина написана всего за год до смерти мастера. В марте 1898 года Шишкина не стало. Он умер за мольбертом, во время работы над новой картиной. Художника похоронили на Смоленском православном кладбище в Санкт-Петербурге, но в 1950 году его прах перенесли вместе с памятником на Тихвинское кладбище Александро-Невской лавры.

Источники: https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/ivan-shishkin-tvorchestvo-i-kartiny
https://rosuchebnik.ru/material/ivan-shishkin-zhizn-i-tvorchestvo/